

1. Планируемые результаты

Ученик научится:

формировать, развивать и совершенствовать лексическая компетенция при подготовке к выступлению театра французского языка, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с федеральным стандартом основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями. Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается, прежде всего, как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи.

Ученик получит возможность:

способностью создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей. Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

Личностные:

- Развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству.
- Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).
- Развитие нравственно – этического **оценивания** усваиваемого материала.

- Установление связи между результатом учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).
- Умение планировать своё высказывание в соответствии с поставленной задачей.
- Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.
- Понимать учебную задачу.
- Умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.
- Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.
- Составление плана и последовательности действий.
- Проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- Формулирование познавательной цели. Осознанное построение устного речевого высказывания (суждения) на французском языке.
- Умение выстраивать речевое взаимодействие.
- Построение речевого высказывания в устной форме
- Самостоятельное построение устного речевого высказывания.
- Использовать знаково-символические средства для решения учебных задач.
- Поиск и выделение необходимой информации.
- Перерабатывать информацию для получения необходимого результата.
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Коммуникативные УУД:

- Готовность к взаимодействию.
- Построение речевых высказываний;
- Умение слушать и вступать в диалог.

- Формирование толерантности.
- Умение выражать свои мысли и эмоции.
- Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

2. Содержание программы.

1. Культура речи французского языка. (4 часа)

Правила чтения французского языка. Работа с интонацией. Выразительное чтение. Особенности поведения в обществе во Франции (викторина). Речевые традиции вежливого обращения (ролевая игра).

2. Театральная культура во Франции (9 часов):

История театра. Современный театр. Посещение театра. Братья Люмьер – создатели кинематографа. Известные французские актёры (разработка и презентация проектов). Посещение кинотеатра.

3. Французский фольклор (9 часов).

Традиции создания басен. Сравнение русских и французских басен (конкурс рисунков). Басни Лафонтена и И.А.Крылова (викторина). Инсценировка басен Лафонтена. Фольклорные песенные традиции. Конкурс песен «Французские песни». Народные сказки (конкурс рисунков). Сказочные образы разных провинций Франции.

4. Постановка спектаклей (12 часов)

Стихотворение С. Маршака «Багаж» (3 часа):

Знакомство со стихотворением «Багаж». Чтение по ролям. Разучивание слов. Инсценировка.

Басня «Стекоза и муравей». (2 часа)

Сказка «Золушка» (7 часов):

Знакомство со сказкой «Золушка». Чтение сказки по ролям. Русская и французская версии сказки «Золушка». Инсценировка сказки «Золушка».

2. Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
6 класс (34 часа)			
1.	Культура речи французского языка.	4	Пишут личное письмо в формальном и неформальном стиле. Учатся читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.
2.	Театральная культура во Франции.	9	Пишут короткое сообщение об известной/легендарной личности. Учатся догадываться о значении незнакомых слов по сходству с родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.
3.	Французский фольклор	9	Пишут короткое сообщение об известной/легендарной личности. Учатся находить информацию в Интернете и других источниках по ключевым словам.
4.	Инсценировка сказок.	12	Учатся воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений. Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.

Календарно-тематическое планирование

ПРИЛОЖЕНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Правила чтения французского языка.	1	14.09	
2	Работа с интонацией. Выразительное чтение.	1	21.09	
3	Особенности поведения в обществе во Франции (викторина).	1	28.09	
4	Речевые традиции вежливого обращения (ролевая игра).	1	05.10	
5	Личное письмо в формальном и неформальном виде.	1	12.10	
6	История театра. Современный театр.	1	19.10	
7	Современный театр.	1	26.10	
8	Братья Люмьер – создатели кинематографа.	1	9.11	
9	Известные французские актёры (разработка и презентация проектов).	1	16.11	
10	Просмотр фильма «Игрушка».	1	23.11	
11	Каких французских актёров ты знаешь? Пишут короткое сообщение об известной/легендарной личности.	1	30.11	
12	Чтение текста о французском актёре. Чтение и полное понимание несложных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале.	1	07.12	
13	Разучивание театральных игр, скороговорок и разминочных упражнений.	1		
14	Знакомство с репертуаром. Знакомство со сказками и их авторами.	1	14.12	
15	Организационная работа над репертуаром.	1	21.12	
16	Традиции создания басен.	1	11.01	
17	Сравнение русских и французских басен (конкурс рисунков).	1	18.01	
18	Басни Лафонтена и И.А.Крылова (викторина).	1	25.01	
19	Инсценировка басен Лафонтена.	1	01.02	
20	Фольклорные песенные традиции.	1	08.02	

21	Фольклорные песенные традиции. Конкурс песен «Французские песни».	1	15.02	
22	Сказочные образы разных провинций Франции.	1	22.02	
23	Составление сценария спектакля или переработка имеющегося.	1	01.03	
24	Работа над пьесой. Просмотр сказки на русском и французском языках.	1	09.03	
25	Создание рисунков (декораций) по сюжетам пьесы. Адаптация французского текста пьесы.	1	09.03	
26	Разучивание театральных игр, скороговорок и разминочных упражнений.	1	15.03	
27	Работа над произношением французского текста (артикуляция звуков). Разучивание скороговорок.	1	05.04	
28	Работа над ролями персонажей (коллективная и индивидуальная).	1	05.04	
29	Знакомство с музыкой, музыкантами и музыкальными инструментами. Музыкальное оформление спектакля и постановка танцев.	1	12.04	
30	Подготовка к показу спектакля. Репетиция спектакля.	1	19.04	
31	Работа над интонацией и произношением текста на французском языке.	1	26.04	
32	Корректировка действий.	1	03.05	
33	Генеральная репетиция и показ спектакля.	1	10.05	
34	Итоговые занятия по разбору спектакля.	1	17.05	
		34 часа		

Прощнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 7 листа

Директор гимназии № 29



И. П. Шумилова